

Voorwoord

Het was een stiekeme kinderdroom een boek te schrijven. Zeker tien dikke dagboeken heb ik als tiener vol gekribbeld. Ik heb veel songs geschreven, niet alleen voor mezelf maar ook voor anderen die ze wilden zingen. Rond 2010 had ik een half boek klaar over de band waarin ik jarenlang speelde, maar ik gaf het op met de gedachte dat het verhaal nergens heen ging. Vandaag wordt mijn droom werkelijkheid: ik heb een boek geschreven!

Dat een wild plan om een jaar niks nieuws te kopen tot de vervulling van deze kinderdroom zou leiden, had ik nooit gedacht. Zo zie je maar dat je leven zich langs onverwachte paadjes door de jungle een weg baant en je dan opeens, als je zwetend enkele gigantische palmen hebt opzijgeduwd, uiteindelijk komt bij de plek waar je al zo lang van droomde.

Ik ben zo dankbaar en blij dat het een luchtig boek is geworden, een vrolijk verhaal vol ideeën, inspiratie en verhelderende inzichten. Het is een reflectie van de persoon die ik nu ben, een best wel vrolijke en positief ingestelde mama die kritisch kijkt naar de wereld, maar haar humeur daar niet door laat bepalen. Vanuit mijn huis doe ik wat ik kan in de straat en in mijn dorp. Zwaarmoedigheid is niet aan mij besteed en ik mag hopen dat mijn boek dit uitstraalt.

Tallose personen hebben bijgedragen tot het tot stand komen van mijn boek. In de eerste plaats wil ik de mensen bedanken die hun professionele schouders onder dit boek hebben gezet.

Mijn speciale dank gaat uit naar Marjelle Roose, voor de prachtige, naar mijn gevoel perfect aansluitende, illustraties en voor de vlotter dan vlotte samenwerking. Rafaël Adriaen en uitgeverij Skribis dank ik voor het open podium en het artistieke vertrouwen in mij als auteur en om mij wegwijs te maken in het productieproces van een boek. Lies Vandercoilden voor het redactiewerk en voor haar openhartige opmerking. Steven Vromman voor zijn advies. Gitte van Doedoe Circulair Atelier om ervoor te zorgen dat de kaft van het boek niksnieuw kon worden. OXOt vzw om het boekproject een artistiek podium te geven.

Bijzondere dank ook aan mijn vrienden die ik bij hun echte naam in het boek mocht noemen, maar ook aan mijn andere vrienden wier verhalen niet straf genoeg waren om neer te schrijven. Ik ben zo dankbaar door hen allen zo warm omringd te zijn.

Aan mijn kinderen Bob en Douwe, die zo gigantisch flink mee '*geniksnieuwd*' hebben. Ik ben apetrots op jullie.

De cliënten van vzw Hejmen dank ik voor hun openhartige eerlijkheid. Zij inspireren me elke dag opnieuw om in echtheid en dicht bij mijn gevoel te leven.

Een welgemeende dankjewel ook aan Bernadette Gysels, wier training mijn leven heeft veranderd, zo veel voller en zo veel gemakkelijker heeft gemaakt.

Ten slotte verdienen nog vermelding iedereen die vragen heeft gesteld of is beginnen discussiëren over mijn actie. Ik heb genoten en geleerd van elk gesprek en vraag. Dank je wel aan iedereen die zijn schouders heeft gezet onder mijn project en het mee aandacht en vorm heeft gegeven.

Alle mensen die ik het laatste jaar dankzij dit project heb ontmoet, hebben ertoe bijgedragen er een boeiend jaar van te maken.

Maar vooral een warme dankjewel aan jou, die dit boek gekregen, geleend, gevonden of misschien wel gekocht hebt en die het nu openslaat om het te lezen. Ik hoop dat je ervan geniet.

Niksnieuwen doe je niet alleen. De oplossingen en vondsten liggen bij de mensen om je heen. Het zou dan ook verkeerd zijn te pretenderen dat ik alle antwoorden heb. Die antwoorden liggen bij jou, de lezer: in jouw wereld, jouw netwerk, jouw kennis. Daarom bevat dit boek invulvakjes waar de lezer ideeën, tips en kennis kan achterlaten. Laat het boek dus niet liggen in de kast, maar geef het door, leen het uit. En vooral, ga creatief aan de slag om de kaft te bekleden. Zo leeft het verder, met jouw boeiende bijdrage en die van de volgende lezers. Misschien komt het zelfs ooit met nog veel meer inspirerende informatie weer bij jou terecht.

Hey, ik ben Marlies. Ik ben geboren in december 1987 en mama van twee zonen, Bob (2012) en Douwe (2016). Ik werk als vrijetijdsbegeleidster bij volwassenen met een verstandelijke beperking. Daarnaast hou ik van knutselen en kunst creëren, handwerk, muziek maken, feestjes organiseren, naar (rock)concerten gaan en expo's bezoeken. En uiteraard: kringwinkelen!



INHOUD

| | |
|---|------------|
| NIKS BETERS TE DOEN? | 11 |
| Over waarom ik een jaar niks nieuws gekocht heb | |
| NIKS VAN GEBAKKEN? | 41 |
| Over hoe ik dat allemaal aangepakt heb | |
| NIKS TE VINDEN IN DE KRINGWINKEL | 103 |
| Met tien tips om te kringwinkelen | |
| NIKS TE BELEVEN? | 131 |
| Over wat ik allemaal beleefd heb tijdens dat jaar | |
| TREKT OP NIKS | 197 |
| Over de bedenkingen die mensen uitten en hoe me dat tot denken en voelen aanzette | |
| NIKS WIJZER UIT GERAAKT | 219 |
| Over de inzichten en verandering die Niksnieuwjaar me bracht | |
| NIKS NODIG? | 255 |
| Over wat een mens nu eigenlijk echt nodig heeft | |
| NIKS AAN TE GEVEN | 279 |
| Dat hoofdstuk dat jij zelf gaat schrijven | |