

# **Getuigen van het dansverleden: De archivering van dans in Vlaanderen**

**Gastredacteurs: Annelies Van Assche & Timmy De Laet**

- 5** – Voorwoord. Getuigen van het dansverleden: De archivering van dans in Vlaanderen -- Annelies Van Assche & Timmy De Laet
- 10** – Voor(bij) het dansarchief: Naar een participatief model van archivering -- Timmy De Laet
- 44** – Wachten op een huis of bouwen aan een netwerk? Noden en uitdagingen voor danserfgoed in Vlaanderen -- Staf Vos
- 78** – *Ceci n'est pas une danseuse*: Een genderkritisch perspectief op de archivering van Belgische moderne dans -- Edith Cassiers
- 124** – Balanceren tussen Katholieke Kerk en danskunst: De religieuze rol van Lea Daan -- Sander Vloeberghs
- 152** – De continuïteit van vernieuwing: Een museale blik op het dansarchief van Marc Vanrunxt -- Annelies Van Assche
  
- 185** – PORTFOLIO
- 186** – Een bron van dans -- Annelies Van Assche
- 190** – In de voetsporen van Lydia Chagoll -- Astrid Bonte, Roosje Mestdagh, Nina Van Praet en Kato Wilms
- 206** – Op zoek naar Lydia: Een podcast. -- Astrid Bonte, Roosje Mestdagh, Nina Van Praet en Kato Wilms
- 209** – Dans in schrift en stem: Een duik in de tijd met Lea Daan -- Loïs Heirman

- 224** – Van spoorloos naar roerloos archief: Een zoektocht naar het nalatenschap van Jeanne Brabants -- Karlijn Clocheret, Heleen Vanhoutte en Elizabeth Tack
- 240** – De logboeken van Alain Platel: Dansnotatie als discoursief en belichaamd archief -- Siebren Nachtgaele en Manou Selhorst
- 260** – RECENSIE
- 260** – Verrept, Paul & Marc Vanrunxt (red.). *You must understand that we lived in an atmosphere of euphoria, youth and enthusiasm that can hardly be imagined today.* -- Pieter T'Jonck
- 270** – Bollen, Koen & Staf Vos (red.). *50 Jaar Ballet Vlaanderen: Van Jeanne Brabants tot Sidi Larbi Cherkaoui.* -- Eva Maes