

**INHOUD**

**Themanummer Toneelstof IV: Breaking the wave?**

WOORD VOORAF .....	239
Eline VAN DE VOORDE, Bart MAGNUS, Floris CAVYN Inleiding: Remembering the nineties. ....	241
Luk VAN DEN DRIES: De tijd van de collectieven. Werkverhoudingen in het theater van de jaren negentig. ....	256
Jozef DE VOS: Stadstheaters en Blauwe Maandag Cie. Het conformisme doorbroken. ....	270
Els VAN STEENBERGHE: De oogst. Explosie aan spraakmakend jeugdtheater. ....	281
Elke VAN CAMPENHOUT: De woelige jaren negentig. Terugkeer naar de historische overblijfselen van de performancetraditie. ....	296
Joris JANSSENS: Fin de siècle. Het spreken over de kunstencentra in de jaren negentig. ....	306
Erwin JANS Een regenboog boven het Vlaamse theater? Het multiculturele verhaal in de Vlaamse podiumkunsten. ....	321